

Pregó Festa Major 2015

30 anys de Ràdio Besalú

per Salvador Garcia-Arbós

Bona tarda.

Quan era petit la festa major començava el 24 de setembre i durava dos dies més, caigués quan caigués.

Després ho vam canviar.

Sant Prim l'hauríem de celebrar dijous vinent i avui hauria de ser el final de festa. I demà la tornaboda.

Avui tot just és l'endemà de Sant Ferriol i ja som a punt d'acabar la Festa Major.

I tanmateix, tot i que celebrem Sant Prim el setembre, la festa litúrgica de Sant Prim i Sant Felicià, patrons de Besalú, és el 9 de juny.

Avui commemorem els 30 anys de Ràdio Besalú, de la qual en vaig ser impulsor, cofundador i primer director.

No sé si avui muntaríem una ràdio i no sé fins a quin punt és necessària una emissora per mantenir-nos informats, ja que les formes i els mitjans de comunicació han evolucionat molt d'ençà de l'estiu del 1985.

Aleshores, el mitjà de comunicació més avançat era la ràdio. L'FM. L'AM era encara viva, etc.

L'FM alguns ja n'assenyalen la data de defunció i de l'AM quasi ningú no se'n recorda.

Veníem de Ràdio Olot, a l'FM, i de Ràdio Popular de Figueres, a l'AM, i alguna altra emissora oficial, però aquelles dues eren les emissores locals o més properes.

L'hauríem volgut muntar abans, però faltaven peles; l'Ajuntament d'aleshores se'n va gastar, però heu de saber que vaig avalar un crèdit amb la meva Mobyette.

Es van començar a fer proves mentre es muntava l'envelat i la primera emissió oficial va ser el sorteig de les llotges. Les primeres emissions les vam fer des de l'antic dispensari. Hi vam estar un any, fins que vam estrenar els estudis de Can Tenas.

Fa trenta anys de @RadioBesalu. Aquesta tarda farem el pregó a la plaça de la Llibertat per commemorar l'efemèride.

"Do You Remember Rock 'n' Roll Radio?", de The Ramones, va ser el primer que va sonar per Ràdio Besalú, als estudis de l'antic dispensari, situat en uns baixos freds, humits i resclosits de l'Ajuntament. El teníem en un casset. La primera emissora només tenia una entrada, encara no teníem rack ni taula de mescles, ni coses d'aquestes que ara ja són prehistòria. Al cap d'una setmana o quinze dies vam tenir un parell de plats i la taula de mescles.

Stéreo? Tot era mono. Tot, música i veu, se sentia per un sol micro. Per captar la música el posàvem al mig d'uns auriculars.

Tot molt xapussero.

El primer programa oficial va ser la transmissió en directe del sorteig de les llotges (dels palcos) de l'envelat.

Cada dia havíem de tocar l'antena, per culpa de les estacionàries (i també per culpa nostra, perquè l'havíem instal·lat amb un esclop i una espardenyà).

Ens enfilàvem a la teulada de l'Ajuntament taral·lejant aquella de l'Equipo A.

Volíem ser una emissora municipal, un servei públic amb totes les de la llei i un centre de formació de gent de la ràdio. Per tant, tot i que la vam gestar dues persones, de seguida, amb l'altre, en Jesús Balateu, vam tenir clar que calia un equip per poder desenvolupar una graella de programes, que inclouria una mica de tot, però, sobretot, un informatiu. Vam fer un gran equip i vam formar una gran pedrera de periodistes, locutors i gent de ràdio.

Fer un noticiari només d'un poble costa, però, ja ho sabeu, una vila com Besalú té moltes històries.

Vam fer un gran equip i la llista de noms és interminable; la de programes, també. Alguns, un parell, aguanten quasi des del primer dia. D'altres, els tenim a la memòria, ja que, malauradament no els vam gravar i encara no existien els *podcast*.

Precisament, ara mateix no sabria dir quin és el futur de la ràdio tal com l'hem coneguda. Trenta anys enrere

érem analògics, els discs eren de vinil perquè no hi havia res més, la cinta oberta era un luxe i els cassets ens van fer molt de favor.

D'aquell temps en queden el logo d'en Jesús Garcia-Gil, la banda sonora d'en Josep Reixach.

El ferro colat

El doble you one, manxec

El Catalliure Terralana

L'escoltem sardanes

El gota a gota

El Garcia i Cia

Etc.

La ràdio, petita i humil, ha estat un reflex de la vida quotidiana de Besalú.

Visca la Ràdio!

Visca Besalú!